





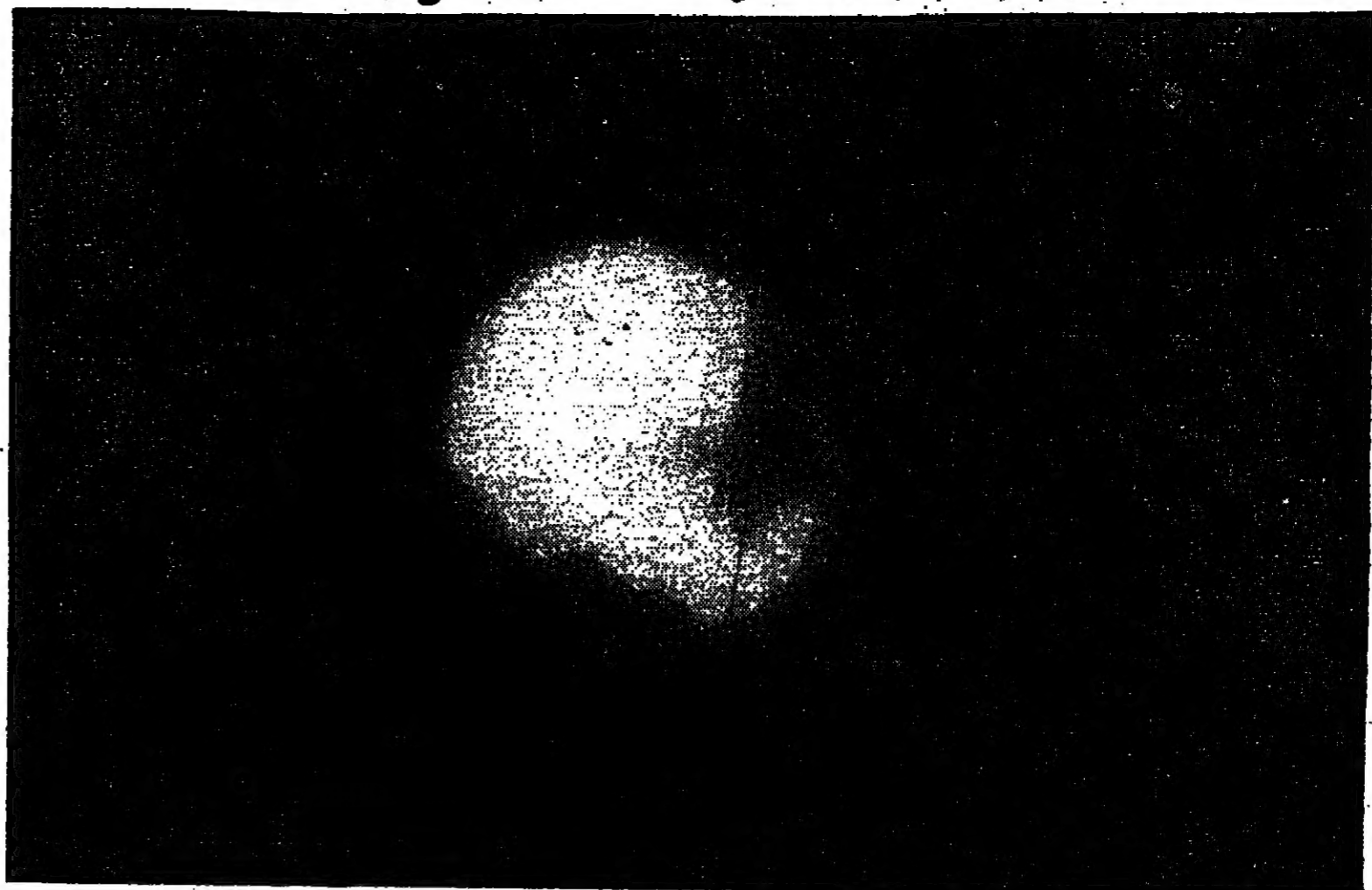
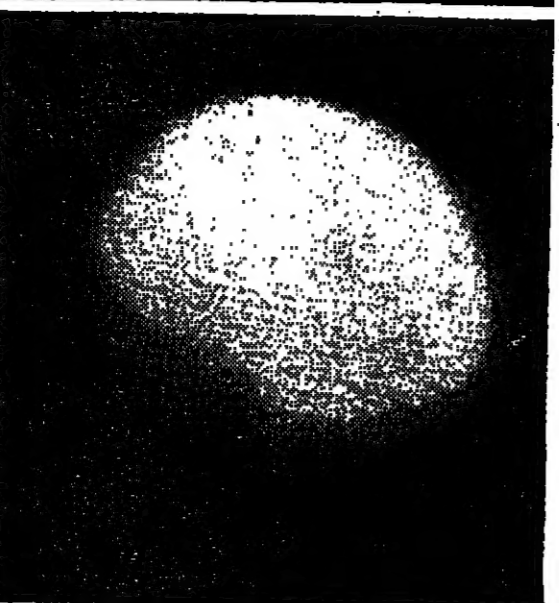
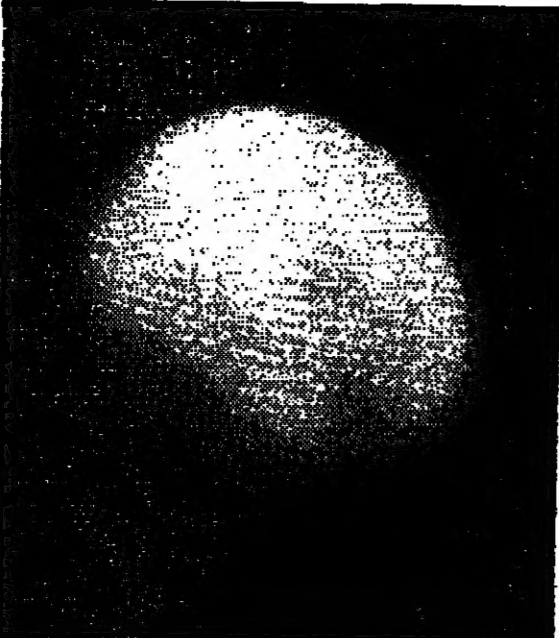
# المريخ : نظرة عليه من القاهرة

آلاف صورة التقطها مرصد القطامية للكوكب الغامض عندما اقترب إلى ٧٢ مليون كيلومتر من الأرض ، وبحث لجامعة القاهرة استمر ٣ سنوات

ومناك احتمال وجود حياة على سطحه ..  
ولو تأملت نظرية وجود حياة على الكوكب الغريب ، فانه من المؤكد ان سكانه سوف يكونون أكثر تقدما من سكان الأرض .. هذا تبرز علامة استفهام أخرى الجواب عليها ان بعدة عن الشمس أكبر من بعد الأرض عنها ، ومن ثم فان قدرته الخارجية برزت مثل سيرة قشرة الأرض بمليين السنين ومما يساعد على هذا التبريد حجمه الصغير بالنسبة لحجم الأرض .. انه يساوى سبع حجم الكرة الأرضية ..

ولقد أعطت بعد الشواهد على سطح المريخ في وقت من الأوقات انطبعا لدى كثير من العلماء بوجود حياة ما على سطحه .. على الأقل حياة نباتية .. بالإضافة الى ذلك فانه الكوكب الوحيد بين مجموعة الكواكب الخمسة الذي يملك قمرًا تابعًا هو القمر ، فربوبه ، يشرق في الغرب ويكمل دورة كاملة حول الكوكب كل ٧ ساعات و ٣٩ دقيقة بالتحديد .. ومن هنا فانه يفرض ما آثار احتمالا لدى علماء الأرض بأنه قمر من صنع أهل المريخ ان وجدوا !!

**الطقس .. من الجليد**  
لقد ركز بحث جامعة القاهرة على أربع ملامح رئيسية على سطح المريخ أولها الطاقين القلبيين .. أنهما تغطيان قطب الكوكب بلون أبيض لامع .. تتكاثف بطول فصل الربيع والصيف حتى تكتسب نفس الوقت تتساقط بطول فصل الخريف .. ولقد كان هناك أكثر من نظرية عن تكوين هاتين الطاقين .. إما من ثاني أكسيد الكربون متجمدا وإما من الثلج .. وبالنسبة لطرف سطح المريخ من حيث الضغط ودرجة الحرارة وكذلك درجة الحرارة التي يمكن ان يتجمد عندها ثاني أكسيد الكربون .. لكل هذه العوامل استبعد البحث المصري نظرية التكوين من ثاني أكسيد الكربون .. والسبب انه في درجة الحرارة التي تسود جو المريخ لا يمكن ان تكون طبقات متجمدة من



ثلاث صور للمريخ من ثلاثة اتجاهات مختلفة في ٩٠ ليلة .. الكوكب الخامس بينوا لول وهلم كالمر ١١ ان انظار عليه تختلف كثيرا ، وبالتحديد الملحق يتولى الخبراء الى الكثير من اضرار المريخ

## صور القطامية والمرصد الكبرى وصور سفيتي كلها مع أبحاث الجامعات .. أمام مؤتمر لعلماء ٥٨ دولة

تم عمل قياسات للضوء المنبعث من المريخ واستخدم العلماء المصريون في هذه القياسات أجهزة دقيقة ذات خلايا ضوئية حساسة جدا تستطيع ان تحول الضوء الخافت الى تيار كهربائي ويمكن قياسه وتسجيله .. ومن خلال المرشحات الضوئية يمكن قياس وتعيين ست ألوان مختلفة من الضوء تبدأ بالألوان الأحمر وتنتهي بالأخضر والأزرق حتى تنتهي بالألوان البنفسجية والسبب في استخدام كل الألوان الستة في عمليات قياس الضوء المنبعث من سطح الكوكب يرجع الى دراسة توزيع الألوان على سطحه فعملية التوزيع ترتبط ارتباطا مباشرا بالتركيب الكيميائي .. فكلما هو معروف ان أكاسيد المعادن المختلفة تتخذ ألوانا معينة .. اذا سقط عليها ضوء ، فانها تنعكس بقليل مختلف وبألوان تتوقف على الأكسدة نفسها ..

ومن ناحية أخرى فالنتائج التي يمكن ان تظهرها الصور الطيفية في الضوء الأحمر مثلا تختلف اختلافا كبيرا عن مثيلاتها التي تؤخذ في الضوء الأزرق .. او الأصفر .. وطبقا لنوعية الطبقات السطحية او الجوية التي تظهر في الصور للكوكب الغامض .. وطبقا لظروفها على عكس أشعة الشمس الساقطة عليها .. يمكن ان تبرز الصور علامات لها دلالتها لتكوينات سطح المريخ او الجيومورفولوجيا ..

**لحظات من عمر الزمن**  
والعلم ان عمليات التقاط الصور لسطح الكوكب الغامض كانت تتم في زوايا كل حال فان العلماء المصريين .. بعد ٦ شهور من الان .. سوف يتبنون وضع تقرير شامل عن نتائج تحليل الصور التي التقطتها النظائر الفلكية للكوكب الغريب خلال فترة اقترابه من الأرض والمؤكد ان نتائج الدراسة المصرية مع الدراسات الأخرى التي أجريت في مرصد كبرى منتشرة في العالم مع ما تحصل عليه سفينة الفضاء مارينر ٦ و ٧ يمكن ان تضيف شيئا جديدا لما تعرفه البشرية عن الكوكب الغامض وتساعد في المستقبل القريب على حل لغازه .. كذلك ايضا أبحاث الجامعات المصرية واحدة منها ..

**تشكيلة كبيرة من أواني الألومنيوم ماركة بورال ويليكان بخصم ١٥٪**  
**قسم النجف والإبليكات**  
الاسكندرية بالليل والتهلر  
وبدأت التقارير العلمية تصل تيارا الى القاهرة .. تقرير عن رحلة سفينة الفضاء الأمريكية مارينر ٤ - تقرير عن مارينر ٥ - لقد كشفت الدراسات التي قامت بها سفينة الفضاء مارينر ٤ مثلا عن وجود طبقات متشعبة في جو المريخ .. اوضح هذه الطبقات يقع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا من السطح .. اثبتت ايضا دراسات مارينر ٤ ان كثافة الإلكترونات في هذه الطبقات تصل الى ١٠ ألف إلكترون في كل سنتيمتر مكعب أثناء النهار ولكنها تنخفض بشكل واضح وملحوظ أثناء الليل حيث تصل الى خمسة آلاف إلكترون في كل سنتيمتر مكعب .. ما معنى هذا ؟

معنى هذا ببساطة ان درجة التآين في هذه الطبقات تزداد بالليل عنها في ساعات الليل .. في ساعات الليل تزداد عدد النويات التي فقدت إلكتروناتها وبالتالي وجود عدد أكبر من الإلكترونات الحرة ومن هذا التآين الكبير يمكن ان يحدث ارتباط في الاتصالات اللاسلكية ..

**الماء والحديد**  
هناك ايضا تقرير قدمه عالم روس بعد دراسته بالراديو تلسكوب عن المناطق القطبية من سطح المريخ .. وخرج العالم الروسي في تقريره

في العلماء المصريون عن النظائر الكبرى في مرصد القطامية التي يملكها جامعة القاهرة على الكوكب من التقاط ٣ آلاف صورة للمريخ ..

تتكون الثلاثة آلاف صورة لتقطت للكوكب الغامض وصل بدماره الى ٧٢ كيلو متر من الأرض .. عمل التحليل .. ر بعد ذلك مصحوبة ثلث العلماء الذين غابوا الى مؤتمر كبير يضم ٥٨ دولة ..

في تكون الثلاثة آلاف الملتقطة في مصر مع آلاف الصور الأخرى التي التقطتها مرصد العالم ، والصور التي التقطتها للريخ سفيتا ٦ و مارينر ٧ ، في جامعات العالم كلها حول الفلك والفضاء .. أمام المؤتمر الكبير ..

المريخ الى نقطة الإقتراب عن بعد ان اقتراب كثيرا منها .. للعلماء في مرصد القطامية قاهرة ان يلتقطوا لوجهه ثلاثة صور ..

اقتراب المريخ فرصة لا للعلماء الأرض الذين ركزوا هم في أكبر مرصد الفلكيات وراحوا يلتقطون له أكبر عدد من الصور الفوتوغرافية .. في محاولة للوصول الى غرضه قبل محاولة غزوه ..

كانت بداية مهمة مرصد القطامية للمريخ في أوائل السبعينيات .. وطبقا للسابات كان المتوقعا يقول الدكتور خير مدير مرصد القطامية ان المريخ اقتراب من الأرض .. انما في يوليو حيث يصل الى ٧٢ مليون كيلومترا .. في ان السلسلة فاسحة ولكنها الرصد فرصة كبيرة .. فان ربح عن الأرض وهو يسير في حوض الشمس يتراوح دائما بين ٥٦ مليون كيلومتر و ٩٦ مليون .. ولكن هذا البعد الأخير لا المرة واحدة كل ١٥ سنة ..

لآخر مرة في عام ١٩٦٦ .. سعت الحسابات الفلكية المريخ قلا الى ٧٢ مليون من الأرض كما يحدث دائما .. في أوائل سنوات ..

في الاهتمام الكبير في هذا العام بالمريخ عند اقترابه الى ٧٢ مليون من الأرض العالي .. والرغبة في محاولة غزوه ..

**المسافة ٥٠ مرة**  
الدكتور علي سلامة استاذ الفلك بالمرصد ان المقصود من الغالبية وراء اقتراب المريخ ربح ترجع الى ان مساحته أكبر بهذا القدر بكثير .. يعني انه عندما يقترب من الأرض الى هذه المسافة فاحتمال تزداد علماء الفلك على الأرض تترى طيات رصد ومتابعة ..

سبب في هذا القرب الذي يشكل دوي ومنتظر يرجع الى دوران كل منهما حول الأرض .. باعتبارهما معا - الأرض - ضمن المجموعة الشمسية ..

في مدار بيضاوي ويستغرق رتبته ٦٨٧ يوما أرضيا .. كما تفتت دورتها حول الشمس في ٦٨٧ يوما .. ومن هذا ف الزمنى تتم عملية التقارب ..

**الأوكازيون الكبير .. جاتينيو**  
GATTEGNO  
تخفيضات هائلة في جميع الأقسام

من	الى
٢٤٣٠	٢٧٠٠
٥٨٧	٦٥٢
١٠١٤٧	١٢٦٨٤
٤٦٩٤	٥٢١٦
١٨١	٢٢٧

من	الى
٦٨٠	٨٥٠
١٠٠٠	١٢٥٠
٤٢٠	٥٢٥
٧٨٠	٩٧٥
١٦٦٠	٢٠٧٥

من	الى
١٤٨٠	١٨٥٠
٢١٦	٢٩٥
١١٠٠	١٢٧٥
٧٨٠	٩٧٥

من	الى
٤٦٠	٥٧٥
٥٢٠	٦٥٠
٣٦٤	٤٥٥
١٩٦	٢٤٥
١٠٤١	١٢٢٥

من	الى
١١٦	١٤٥
١٠٠	١٢٥
٣٧٠	٤٤٠
٥٢٢	٦١٥
٢٤٣	٢٩٠
٢٨	٤٥
٥٢	٦٥
٦٤	٨٠
١٨	٢٥
٤٢	٥٠
٢٢	٢٥

من	الى
١٥٠٠	١٨٧٥
٥٥٦٠	٦٩٥٠
١١٦٠	١٤٥٠
٥٧٦	٧٢٠

من	الى
٢٢٥٠	٢٥٠٠
٦٧٥	٧٥٠
٦٠٠	٧٥٠
٣٩٢	٢٢٥
٣٦٠٠	٢٧٠٠

من	الى
٢٢٥٠	٢٥٠٠
٦٧٥	٧٥٠
٦٠٠	٧٥٠
٣٩٢	٢٢٥
٣٦٠٠	٢٧٠٠

**جاتينيو ١٨ طريق الحرية - الاسكندرية**

**جاتينيو ١٨ طريق الحرية - الاسكندرية**

# قواعد القبول في ١٥٥ كلية جامعية ومعهدا عاليا

٨ آلاف تمتد أياديهم داخل ٨ شبائبة  
تطلب استثمارات التقديم للجامعات



خلة وطبات وأولاء أمن من الشاهدين نواكيا ليويا حواطة  
للجامعات التي شتت حتى آخر يونيو



تطلب من اللى اللى شتت كل منها ٢٥ ليا وتطلب الاستثمارات

والنسبة للقسم العلمي بشرط النجاح في اللغتين الأوروبية والإنجليزية والقبول في القسم العلمي بشرط النجاح في اللغتين الأوروبية والإنجليزية والقبول في القسم العلمي بشرط النجاح في اللغتين الأوروبية والإنجليزية...

ويبلغ عدد المعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالي ٢٤ معهدا بحسب التالي: ٧ معاهد تجوية وتحتل خريجي القسم العلمي والأدبي...

وتحتل خريجي القسم العلمي والأدبي في اللغتين الأوروبية والإنجليزية والقبول في القسم العلمي بشرط النجاح في اللغتين الأوروبية والإنجليزية...

ويبلغ عدد المعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالي ٢٤ معهدا بحسب التالي: ٧ معاهد تجوية وتحتل خريجي القسم العلمي والأدبي...

والنسبة للقسم العلمي بشرط النجاح في اللغتين الأوروبية والإنجليزية والقبول في القسم العلمي بشرط النجاح في اللغتين الأوروبية والإنجليزية...

## شركة النصر للرخان والسجائر

تفتشون بكأس الأمن الصناعي بالقاهرة والإسكندرية

قام السيد - كمال الدين رفعت وزير العمل يوم الاربعاء الماضي بفتح سيرة امين بتوزيع كؤوس على الشركات المنفوقة في معرض مصاصات الامن الصناعي الذي اقيم بقصر الفرقة التجارية بالقاهرة وبالإسكندرية وقد اثنى السيد الامين على الجهود المبذولة...

## اليوم الاقتصادي

تحتوي هذه الصفحة على أهم الأخبار الاقتصادية والتجارية...

## الشركة العامة لمشروعات الكهرباء

تقوم بتنفيذ مشروعات الإنارة بمحافظة المنوفية

لآثار القاهرة القديمة وصلت إلى الذروة بعدد من التصرفات الغريبة  
د أن كانت تقتصر على مجرد وجودها دون عزل وسط حياة يومية كثيفة

## لماذا كل هذا التشويه لوجه القاهرة القديمة؟

سألك للبيع ومرايط للدواب حولها .. وبالأدخال مساكن للذين انهارت بيوتهم  
خارف تتأثر بالاحتكاك اليومي العنيف والحراسة المتواضعة لاتمنع اللصوص «الجهول» !

لذا .. كل ذلك الذي يحدث حول آثار القاهرة القديمة  
وداخلها ؟  
سؤال لم يخطر على بال أحد من المسئولين عنها أن يسأله  
لنفسه .. على الأقل في عيد الثورة الأثني ووسط احتفالاته ..  
ألا يكفي القاهرة القديمة وجودها دون عزل يحييها وسط

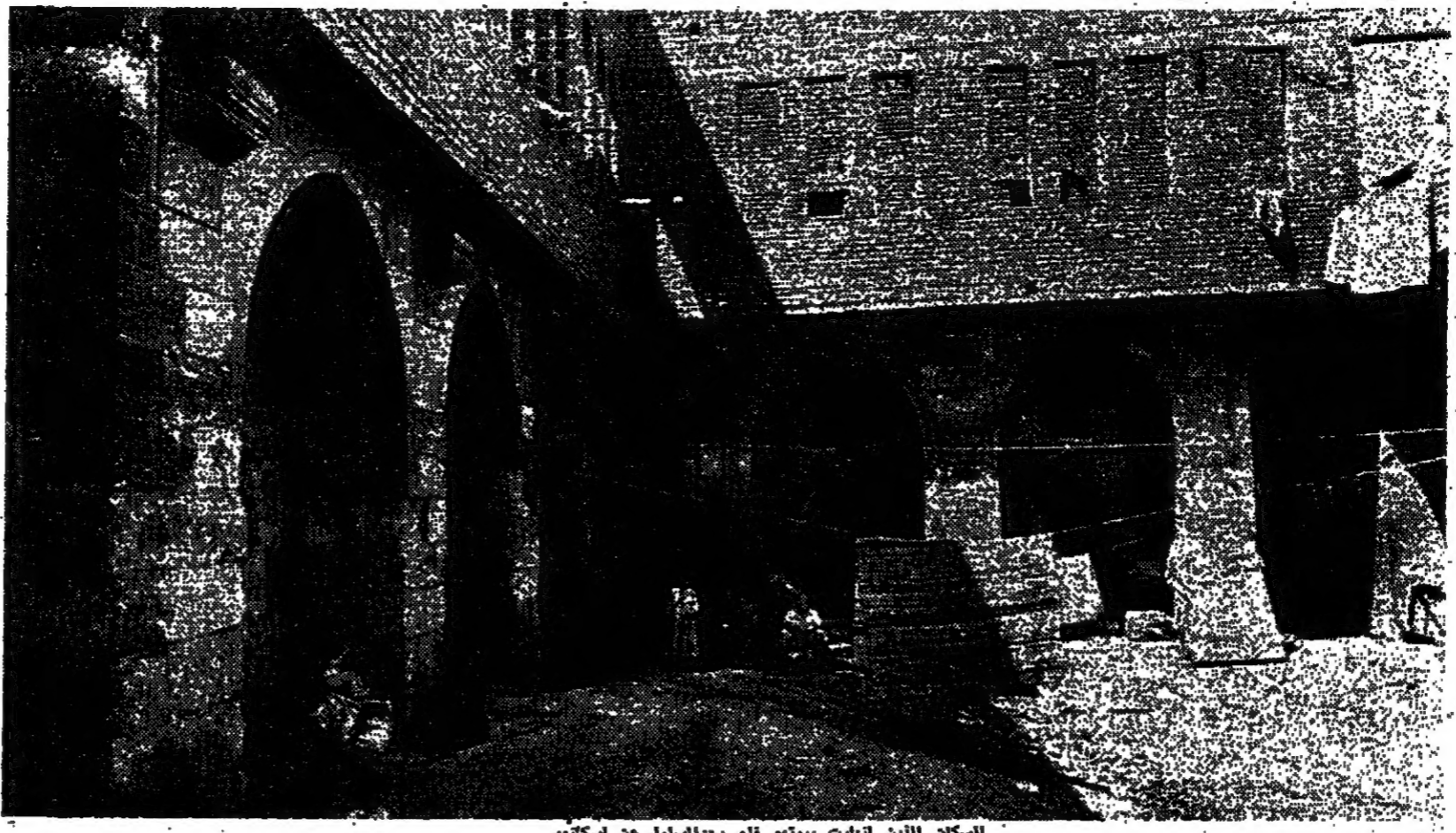
حياة يومية كثيفة تشفى بكل ما يخطر وما لا يخطر على بالهم  
حركة .. فتتحول واجهات بعضها إلى معارض لكثير من  
البضائع .. وتتحول نافذة بعضها إلى مرايط للدواب .. وتختفي  
واجهات بعضها وراء أكشاك البيع .. وتبتلى مباني بعضها  
من الداخل يسكن بيوت تهتم !



أحد دافئ قبة القوي من شارع الإبراهيمية مع إحدى السيدات  
يأخذ ثوبها إلى مقهى صغير ..



جامع القوي في شارع الجهادية .. ولا  
استعمله المواطنون مريضا الدواب



السكان الذين انهارت بيوتهم قاموا ببناء مساكنهم  
من الداخل إلى مقهى صغير ..



أحد دافئ قبة القوي من شارع الإبراهيمية مع إحدى السيدات  
يأخذ ثوبها إلى مقهى صغير ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

عنصر  
الأساطير  
الأساطير  
الأساطير

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

الشركة المصرية للتبليغ والتبليغ  
إحدى شركات المؤسسة العامة للتبليغ  
من ٩٧٦ - ٢٢ شارع الجهادية القاهرة

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..

تبدأ الحراسة من الساعة صباحا  
لتنهى في الساعة الرابعة بعد  
الظهر .. لتبدأ حراسة الشرطة ..  
لذلك أصبح تسجيل حافلات المراكب  
خارج الجدران من الإسماعيلية  
للغنى الآثار حتى أصبحوا من الوجوه  
المألوفة في الشارع الشرقي ..  
خارج .. إن تكون الجدران من تراث  
الحضارة ..









من التراسيكلين (Erythromycin) دواء مضاد حيوي يستخدم لعلاج حب الشباب. وقد عُدل وصفه في مصر في ١٩٧٥. هذا الدواء فعال ضد البكتيريا المسببة لحب الشباب، ويقلل من الالتهاب. يُؤخذ عن طريق الفم، ويجب الالتزام بالجرعة المحددة. قد تحدث بعض الآثار الجانبية مثل الإسهال، لذلك يجب مراقبة الأعراض أثناء العلاج.

أخبار خارجية

أخبار دولية من مختلف أنحاء العالم. تشمل التقارير التطورات السياسية والاقتصادية في عدة دول، بالإضافة إلى الأحداث العالمية البارزة. من بين الموضوعات المطروحة: العلاقات الدولية، التطورات التكنولوجية، والوضع الاقتصادي العالمي.

عظاك اليوم

جدول يومي للأحداث والفعاليات. يتضمن البرنامج محاضرات، ندوات، وورش عمل متنوعة. الموضوعات تشمل الصحة، التعليم، والثقافة. يمكن متابعة البرنامج على الموقع الإلكتروني.

عزائب الطبيعة



عزائب الطبيعة: مشهد من الحياة البرية في الصحراء.

صدقة أو لا تصدق



صدقة أو لا تصدق: مشهد من الحياة اليومية.

قواعد القبول في ١٥٥ كلية جامعية

معلومات عن القبول في الكليات الجامعية. تشمل القائمة ١٥٥ كلية في مختلف الجامعات المصرية. يتم توفير تفاصيل حول متطلبات القبول، الرسوم الدراسية، والبرامج الأكاديمية لكل كلية. يُنصح بالتحقق من القوائم المحدثة على مواقع الجامعات.

معاهد ومراكز مهنية خاصة

قائمة بالمعاهد والمراكز المهنية. تشمل القائمة مؤسسات متخصصة في مجالات مختلفة مثل الهندسة، الطب، والعلوم. توفر هذه المؤسسات دورات تدريبية وبرامج تعليمية متخصصة لطلابها.

أخبار محلية

أخبار من مختلف المحافظات. تشمل التقارير الأحداث المحلية، المشاريع التنموية، والنتائج الانتخابية. تُقدم هذه الأخبار نظرة شاملة على الوضع في مختلف أرجاء مصر.

أخبار دولية

أخبار من مختلف دول العالم. تشمل التقارير التطورات السياسية، الاقتصادية، والثقافية في دول أخرى. تُقدم هذه الأخبار رؤية عالمية للأحداث الجارية.

اعلانات مبوبة

Section containing various classified advertisements. Includes listings for real estate, vehicles, and services. Each ad includes contact information and details about the offering.

اعلانات مبوبة

Section containing various classified advertisements. Includes listings for real estate, vehicles, and services. Each ad includes contact information and details about the offering.

اعلانات مبوبة

Section containing various classified advertisements. Includes listings for real estate, vehicles, and services. Each ad includes contact information and details about the offering.



